

Blomster

Brudekurs på BLOK

Jens Poulsen
Blomstergalleriet

Valentinsdag
Formland Spring 2025



Fejrer 25 år med Blomstergalleriet i Billund

Dorte Vestkær Pedersens liv med blomster startede på forældrenes planteskole, hvor hun blev bidt af blomster og planter. Efter 30 år som udlært blomsterdekoratør kan hun glæde sig over at drive en unik blomsterforretning og have en søn, der også vil leve et professionelt liv i blomsterbranchen.

Tekst og foto Thomas Kvist Christiansen

Dorte Vestkær Pedersen har stor glæde af sin søn Kristian, der efter skoletid er meget aktiv i butikken. Kristian er så fascineret af blomsteruniverset, at han allerede har lært en hel del om håndværket med blomsterbinding og arbejdet med blomster og planter. I dag tæller han ned til eftersommeren næste år, hvor han begynder på uddannelsen til blomsterdekoratør som elev hos Tendens i Esbjerg. Dorte Vestkær Pedersen har efter mere end 30 år i branchen fået skabt det liv med blomster og planter, som hun kunne drømme om – med tid til at dyrke håndværket og en stor kundekreds i Billund.



Voksede op i en planteskole

Da Dorte Vestkær Pedersen var barn og voksede op i Jelling, havde hun blomster og planter tæt inde på livet. Hendes forældre drev en planteskole. Dorte var vild med blomsterne og planterne der. Planteskolen var således med til at forme hendes tanker om et fremtidigt arbejdsliv. Det skulle bestemt have noget med blomster at gøre. Og sådan blev det. Dorte Vestkær Pedersen gik i lære blev udlært som blomsterdekoratør for 30 år siden. Og nu er sønnen Kristian, der i dag er 16 år, lige så bidt af blomster og planter som hun selv var engang, at han for alt i verden vil være blomsterdekoratør.

Startede med afskårne blomster

For Dorte Vestkær Pedersen er det ikke så underligt, at sønnen Kristian vil arbejde som blomsterdekoratør, fordi hun selv oplevede den samme begejstring for faget, da hun var ung og skulle vælge sin karriere. Der var kun én mulighed, og hun startede i begyndelsen af 1990'erne på uddannelsen som blomsterdekoratør. Elevantiden tilbragte Dorte Vestkær Pedersen hos Karina Blomster i Vejle, hvorfra hun blev udlært i 1995. Derefter arbejdede hun i

en periode hos Blomsterhjørnet i Fredericia, indtil hun blev ansat hos Blomster i Billund.

Arbejdslivet og karrieren indenfor blomsterbranchen tog dog for alvor fart, da Dorte Vestkær Pedersen fik job som blomsterdekoratør på Hotel Propellen i Billund. Der var fart på, når der skulle dekoreres til højtider og festlige lejligheder, men der begyndte også at opstå en mindre sideaktivitet, som blev vendepunktet for hende. Samtidig med arbejdet som dekoratør begyndte Dorte Vestkær Pedersen også at binde buketter til private, og det tog hurtigt fart. På et tidspunkt begyndte ideerne og tankerne om at blive selvstændig at spølge.

- Der var efterhånden kommet så meget gang i binderi- et til private, at min chef på hotellet begyndte at prikke til mig og foreslog, at jeg startede min egen forretning. Han hjalp mig efterfølgende rigtig meget med at komme i gang.

Åbnede flere butikker

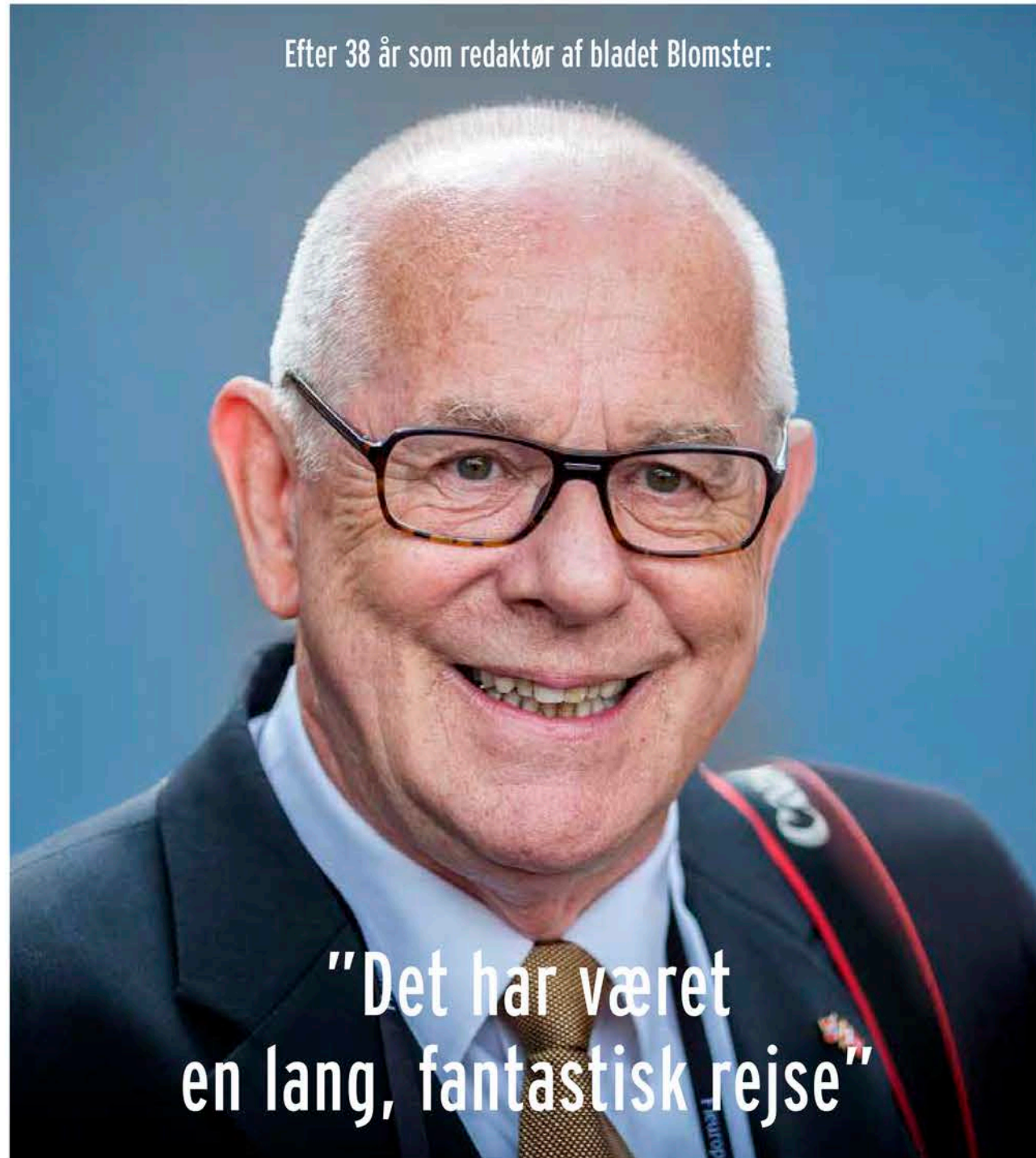
Den 10. februar 2000 var momsnummeret og tilværelsen som selvstændig en realitet for Dorte Vestkær Pedersen. Butikken Blomstergalleriet slog i første omgang dørene op

i lånte lokaler på hotellet, men det udviklede sig så meget i positiv retning, at Dorte Vestkær Pedersen måtte tage et nyt skridt og etablere sig i sine helt egne lokaler. Det blev på Kløvermarken, hvor hun blev tilbudt at overtage lokalerne fra en blomsterbutik på Hovedgaden 50. Her begyndte for alvor livet som blomsterhandler.

Dorte Vestkær Pedersens begejstring for at arbejde kreativt i blomsterbranchen resulterede i stadig flere aktiviteter, og på et tidspunkt åbnede hun en blomsterafdeling i den lokale brugs i den lille by Nordenskov øst for Varde, hvor hun i dag bor med sin mand Torben og deres tre børn. Godt et halvt år før fejringen af sit 20-års jubilæum som selvstændig åbnede Dorte Vestkær Pedersen en livsstilsbutik i Varde. Alt i alt havde hun seks medarbejdere ansat.

Nye muligheder og ny butik

Blomstergalleriet på Hovedgaden lå perfekt med god butiksplads og gode parkeringsmuligheder, men der var også blevet så travlt, at det så småt begyndte at blive for stor en udfordring rent personligt. Ligeledes var der en usikkerhed om fremtiden for butiksløjemålet i Hoved-



Siden 1986 har Jens Poulsen opfyldt hvervet som redaktør af hele blomsterbranchens fagblad. Fra 1. januar 2025 træder han tilbage for at koncentrere sig om den fortsatte udvikling af Floristen Danmark, hvor han er formand. I dette mini-portræt ser vi tilbage på nogle af Jens Poulsons mange faglige og personlige oplevelser gennem næsten fire årtier i blomsterbranchen.

Af Thomas Kvist Christiansen - Foto Henrik Mark, Holger Peters, Jesper Iversen m.fl.

Det vil ikke være forkert at sige, at de fleste i blomsterbranchen i Danmark kender ham. Og når man nævner hans navn i Skandinavien og ude i Europa, er der stor sandsynlighed for, at hans navn er bekendt hos rigtig mange blomsterfolk. Jens Poulsen (75) startede for 38 år siden som redaktør af bladet Blomster. Han har siden da været på en vild og oplevelsesrig rejse i blomsterbranchens navn. Altid med smil, et positivt sind, en nysgerrighed og et stort engagement, og for det meste altid med kameraet over skulderen. Og en gang imellem har han ladet sig udfordre fagligt, som da han pludselig blev inviteret til at være én af flere dommere i forbindelse med en italiensk messe for pottedplanter. Han følte sig noget på gatis i selskab med skarpe italienske fagfolk. Hvordan det gik redaktøren fra Holbæk ved den lejlighed, vender vi tilbage til.

En branche man bliver grebet af

Jens Poulsen har ikke blot skrevet om, portrætteret og fotograferet alle facetter af det liv, der udfolder sig i hverdagen i de danske blomsterbutikker, og ved et væld af nationale og internationale binderikonkurrencer, nej, han har også været med til at forme og udvikle branchen – sammen med branchen. I mange år har Jens Poulsen på egen krop mærket, hvad det vil sige at være god til både organisering og diplomati.

- Det er kommet stille og roligt gennem alle årene. I starten, fra 1986 og fire år frem, fik jeg serveret al stoffet i bladet. Det skulle blot redigeres og sættes op. Jeg skrev ikke ret meget selv. Jeg var redigerende redaktør. I takt med, at der kom nye folk på nye poster i organisationen, gik flere og flere opgaver min vej. Kan du ikke lige klare





Nicoline Kristensen, Warmdal Blomster i Valby, vandt guldmedaljen i juniorklassen ved DM i 2024.



To binderier, hvor det ene er en hyldest til den røde rose og det anden er et alternativ til rosenbuketten – med violette rosenblade i bunden og orkideer som blikfang, en kontrast mellem det høje og luftige og det lave og tunge.

Røde og alternative farver på "de elskendes helligdag"

Tekst og foto Thomas Kvist Christiansen

14. februar er dagen, hvor kærligheden hyldest med blomster og gaver. Det er Valentinsdag, og traditionen tro er det én af de dage på året, hvor der langes rigtig mange binderier og buketter over disken hos blomsterhandlerne.

Når vi giver Valentinbuketter til vores elskede på netop denne dag, er der forskellige historiske baggrunde bag – blandt andet en legende fra det gamle Rom og en helligdag, der blev indført der tilbage i år 496. Legenden fortæller om den romerske præst Valentin, der trodsede et dekret fra den romerske kejser Claudius II om, at unge soldater ikke måtte forlove eller gifte sig. Valentin fortsatte med at vie soldaterne og blev straffet med halshugning

den 14. februar. Den romersk-katolske kirke udnævnte ham efter sin død til helgen som Sankt Valentin.

Hvordan et binderi til Valentinsdag 2025 kan se ud, giver Nicoline Kristensen, Maja Lauridsen og Sabrina Bjørndal deres bud på. De tre blomsterdekoratører har det til fælles, at de elsker det kreative arbejde med blomster og planter, men ikke mindst kæmpede de sig til medaljer i guld-, sølv- og bronze i juniorklassen ved DM i moderne blomsterbinding 2024 i Odense. De tre har hver især kreeret to Valentin-binderier til inspiration, hvor opgaven var, at de prismæssigt skal kunne sælges i butikken for cirka 500 kr.

